

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DI MAIO, Eleonora**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

**eledimaio@gmail.com**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2018 – Settembre 2018  
Istituto comprensivo Torquato Tasso Sorrento

Scuola  
Esperta esterna per il musical in lingua inglese "Grease" nell'ambito del progetto "Scuola viva"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2017 – Settembre 2018  
Asd On Broadway, Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)  
Scuola di Musical "On Broadway"  
Regista, Insegnante di Recitazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2016 – Aprile 2018  
Tour eventi srl – Cinema Teatro Armida, Cinema Teatro Tasso  
Cinema teatro  
Direzione artistica della rassegna di spettacoli per le scuole 2016/2017 e 2017/2018

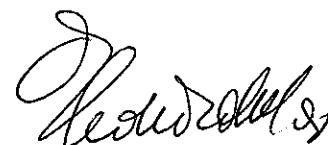
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre 2016 – Aprile 2017  
Tour eventi srl – Fauno notte club  
Night club  
Ideatrice e regista dello spettacolo "Cabaret Chantant"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dicembre 2016 – Giugno 2017  
ASD Themusi- Sant'Agnello  
ASD Musical Theatre & Dance "On Broadway"

- Tipo di impiego Regia di un estratto del musical "Cats" presso l'Istituto comprensivo Torquato Tasso Sorrento
  
- Date (da – a) Ottobre 2016 Settembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd On Broadway, Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musical "On Broadway"
- Tipo di impiego Regista, Insegnante di Recitazione
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Artistica e Regia del Musical "La Bella e la Bestia" - Sorrento Teatro Armida e Piano di Sorrento Villa Fondi
  
- Date (da – a) Ottobre 2015 Settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musical "On Broadway"
- Tipo di impiego Regista, Insegnante di Recitazione
- Principali mansioni e responsabilità Presentazione di un estratto dall'"Aminta" di T. Tasso in occasione dell'anniversario della morte – Sorrento Circolo Sorrentino  
Direzione Artistica e Regia dello spettacolo teatrale "La casa di Bernarda Alba" di F.G. Lorca - Sorrento Teatro Sant'Antonino e Chiostrò di San Francesco  
Direzione Artistica e Regia dei Musical "Mary Poppins" e "Chicago" - Sorrento Teatro Armida e Piano di Sorrento Villa Fondi
  
- Date (da – a) Ottobre 2014 Settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musical "On Broadway"
- Tipo di impiego Regista, Insegnante di Recitazione
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Artistica e Regia dei Musical "Peter Pan" e "Mamma Mia !" - Sorrento Teatro Armida Casarano Aperti per Ferie – Piano di Sorrento Villa Fondi
  
- Date (da – a) Ottobre 2013 Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musical "On Broadway"
- Tipo di impiego Regista, Insegnante di Recitazione
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Artistica e Regia del Musical "Grease" - Sorrento Teatro Armida Casarano Aperti per Ferie – Piano di Sorrento Chiostrò dell'Immacolata
  
- Date (da – a) Ottobre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Piano di Sorrento
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego Installazione coreografica e scenografica ispirata alle sirene per il Premio Arturo Esposito in occasione della presentazione del libro di Vittorio Sgarbi "In nome del Figlio"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice responsabile
  
- Date (da – a) Settembre 2013



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Vico Equense - Castello Giusso
- Pubblico
- Partecipazione al concerto per la televisione americana "Enrico Caruso – His Life, Music & City" con la tarantella di Rossini - direttore d'orchestra Mario Serio
- Coordinatrice coreografica
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da Ottobre 2012 a Settembre 2013
- Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Scuola di Musical "On Broadway"
- Regista, Insegnante di Recitazione
- Direzione Artistica e Regia del Musical "Cats" - Sorrento Teatro Armida , Piano di Sorrento Villa Fondi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da Ottobre 2012 a Marzo 2014
- VAV di Ernesto Mahieux
- Scuola di Teatro Torre del Greco
- Insegnante di Storia del Teatro
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2012
- Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Scuola di Musical "On Broadway"
- Regista evento "Workshow On Broadway" con Veronica Maya, Cesare Vangeli, Evan Schoombie, André de la Roche, Roberto D'Urso, Luigi Ferrone, Redda Boucherfe Sorrento Parco Ibsen
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da Settembre 2011 a Giugno 2012
- Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Scuola di Musical "On Broadway"
- Regista, Insegnante di Recitazione
- Presidente dell'Associazione e Direzione Artistica
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2012
- Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnello  
Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)
- Scuola di Musical "On Broadway"
- Regista di "Aladin – Il Musical" Spettacolo di fine anno Accademico Sorrento Teatro Armida, Piano di Sorrento Villa Fondi
- Presidente dell'Associazione e Direzione Artistica



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012

RAI, Viale Mazzini 14, 00195, Roma

Sito Internet: [www.rai.it](http://www.rai.it)

Trasmissione Televisiva "Mix Italia" (intervista a Veronica Maya)

Coordinamento Ospiti da Sorrento

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2011

Associazione "Themusi", Via Cappuccini 69 - 80065 - Sant'Agnetto

Tel: 3288739467 – Email: [eledimaio@gmail.com](mailto:eledimaio@gmail.com) – Sito: [www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)

Scuola di Musical "On Broadway"

Regista di "Angels to Nativity" Sorrento Teatro Sant'Antonino

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2010 a Giugno 2011

Accademia Tasso Art s.a.s., Piazza S. Antonino 1, Sorrento (NA)

Tel: 0818075525 Email: [info@teatrotasso.com](mailto:info@teatrotasso.com)

Scuola di Musical

Insegnante di Recitazione e Regista

Regista Spettacoli della Scuola: "E le stelle stanno a guardare" e "Il Re Leone – Musical"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo 2010 a Giugno 2010

Accademia Tasso Art s.a.s., Piazza S. Antonino 1, Sorrento (NA)

Tel: 0818075525 Email: [info@teatrotasso.com](mailto:info@teatrotasso.com)

Spettacolo Musicale

Regista e Attrice di "Donne di Coppe, Coppette e Coppini"

Regista del musical "Shrek" - Sorrento teatro Armida

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2010

Comune Di Portici

Spettacolo Musicale "Niente paura ci pensa la vita"

Autrice dei testi e Regista con Ivan Improta

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2009 a Giugno 2010

Accademia Tasso Art s.a.s., Piazza S. Antonino 1, Sorrento (NA)

Tel: 0818075525 Email: [info@teatrotasso.com](mailto:info@teatrotasso.com)

Scuola di Musical

Insegnante di Recitazione e Regista

Regista degli spettacoli della scuola

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile 2009 a Giugno 2010

Compagnia degli Indipendenti

Teatro

Traduttrice (dal Francese), aiuto regista, costumista de "L'Avaro" di Molière,

Regia Gennaro Piccirillo. (In tournèe in Campania)



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo 2009 a Luglio 2009  
Comune di Barra

Cinema

Attrice nel ruolo di Eleonora Fonseca Pimentel nel film "Del 1799" di Vin Santini con Patrizio Rispo, Mario Porfito, Giuliana Gargiulo, etc.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2008

Teatro

Regista di "Magie di Natale" con Veronica Maya e Cristina D'Avena, Teatro Armida, Sorrento (NA) 29 Dicembre

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2008 a Dicembre 2008

Sorrento Dreams s.r.l., Piazza S. Antonino 1, Sorrento (NA)  
Tel: 0818075525 – Email: info@teatrotasso.com

Scuola di Musical

Insegnante di Recitazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2008

RAI, Viale Mazzini 14, 00195, Roma  
Sito Internet: www.rai.it

Trasmissione televisiva

Coordinatrice evento gastronomico Marina di Cassano per il Bicentenario del Comune di Piano di Sorrento

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2007 a Giugno 2008

Sorrento Dreams s.r.l., Piazza S. Antonino 1, Sorrento (NA)  
Tel: 0818075525 – Email: info@teatrotasso.com

Scuola di Musical

Insegnante di Storia del Teatro dell'Accademia (over 18)

Aiuto regista e ottimizzatrice di "Lunga è la notte" di Pietro Pignatelli (in tournée Campania)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2007

RAI, Viale Mazzini 14, 00195, Roma  
Sito Internet: www.rai.it

Trasmissione Televisiva "Uno mattina Estate"

Esperta vintage per puntate sulla moda anni '50, '60, '70

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Luglio 2007

Pro Loco, Piano di Sorrento (NA)

Musica

Presentatrice Concerti di "Pianobar"



• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Da Febbraio 2003 a Marzo 2003

Jocker s.r.l., Lungotevere, 38, 00196, Roma  
Tel: 063226939, Email: jocker.spettacoli@libero.it

Teatro

Costumista di "Pretty Story of a woman" con Manuela Arcuri, Giulio Base, Nini Salerno, Veronica Maya per la regia di Ennio Coltorti

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2003

Spettacolo

Costumista di "Gran Calà" spettacolo musicale con Jerry Calà e Veronica Maya

Giugno 2002

Jocker s.r.l., Lungotevere, 38, 00196, Roma  
Tel: 063226939, Email: jocker.spettacoli@libero.it

Teatro

Costumista de "Il Bell'Antonio" di Brancati con Paolo Calissano e Veronica Maya  
Per la regia di Ferdinando Balestra

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2007

Associazione culturale "Cucina D'Annata",  
Viale Enrico Caruso 14, 80067 Sorrento (NA)

Culturale - Gastronomico

Coordinatrice di eventi al fine di promuovere la cultura e la gastronomia del territorio  
("La Domenica del Villaggio" Rete4, Rai Uno Mattina, Parigi – Fiera di Champeret, Cibus di Parma, Vinitaly di Verona, Firenze a Tavola, Reggia di Portici, Mostra d'Oltremare di Napoli, Fiera del Levante di Bari, etc.)

Presidente dell'Associazione

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da Luglio 1990 a Settembre 1990

Comune di Piano di Sorrento

Rassegna di Teatro, Musica e Danza

Direzione Artistica "Serate D'Agosto '90"

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Da Ottobre 1988 a Aprile 1989

ENTE: Teatro di Roma

Teatro Argentina, Via dei Barbieri, 21 – 00186, Roma

Teatro

Aiuto regista ed attrice in "Schegge" di Maricla Boggio (Premio Idi)

Per la regia di Andrea Camilleri

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

Novembre 1989

Cinema

Assistente alla regia per il film "I Tarassachi" di Rocco Mortelliti, Francesco Martinotti e Fulvio Ottaviano (Con Sergio Castellitto, Cochi Ponzoni, Atina Cenci, Enrico Lo Verso, Nini

Salerno)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 1982 a Dicembre 1995  
Ristorante – Cabaret “Gabbiano Azzurro”,  
Via Marina di Cassano 7, 80063 Piano di Sorrento  
Spettacolo musicale  
Regista e attrice del gruppo di Cabaret musicale “Kabarett Strasse”  
Regia di 300 Spettacoli tratti dal Cabaret dei primi del Novecento in Europa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Ottobre 1987 a Giugno 1988  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”  
Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, Roma – Tel e Fax: 068542505  
Teatro  
Aiuto Regista di Carlo Lizzani per l'esercitazione di ripresa televisiva dell' “Istruttoria” di Peter Weiss. Aiuto Regista di Roberto Guicciardini in “Perelà uomo di fumo” di Aldo Palazzeschi (Roma – Teatro Umberto). Regista e attrice di “Orfeo” di Jean Cocteau (Prova d'Esame del terzo anno di Regia – Roma, Sala Borromini)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Ottobre 1986 a Giugno 1987  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”  
Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, Roma – Tel e Fax: 068542505  
Teatro  
Aiuto regista di Andrea Camilleri ne “Il trucco e l'Anima” Majakovskj (Roma – Studio Duse).  
Aiuto regista di Luca Ronconi ne “La morte innamorata” di Fabio Glisenti e in “Amor nello specchio” di Gianbattista Andreini (Roma, Teatro Documenti)  
Regista di “Sorveglianza speciale” di Jean Genet (Prova D'Esame del terzo anno di regia, Roma, Studio Teatro Duse)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Ottobre 1985 a Dicembre 1986  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”  
Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, Roma – Tel e Fax: 068542505  
Teatro  
Aiuto Regista di Andreas Rallis in “Prima della Guerra” di Giuseppe Manfridi.  
Costumista in “Pena di vivere così” regia di Andrea Camilleri (Caos - Agrigento).  
Aiuto Regista di Andrea Camilleri in “Pena di vivere così” tratto dalle novelle di Pirandello (Roma, Teatro delle Arti).  
Regista di “Ritratto di Madonna” di Tennessee Williams (Prova d'Esame del primo anno di Regia) Roma, Teatro Duse.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Ottobre 1974 a Marzo 1975  
Autoprodotta dal gruppo “Luci ed Ombre”  
Spettacolo  
Attrice con V. Gianmarino dell'opera di teatro danza “Oggetto uomo”.  
Attrice e coreografa della stessa.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
*Pagina 7 - Curriculum vitae di  
[ DI MAIO, Eleonora ]*

Da Ottobre 1985 a Giugno 1989 (Vince il concorso nel 1985)  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”  
Per ulteriori informazioni:  
[www.on-broadway.it](http://www.on-broadway.it)



- o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

OTTIMO  
OTTIMO  
OTTIMO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

BUONO  
BUONO  
BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in*

Spirito di Gruppo  
Spirito di adattamento negli ambienti più disparati  
Passione per l'insegnamento  
Capacità di redigere tesi, testi, riassunti, riadattamenti.



Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, Roma -- Tel e Fax: 068542505

Regia, Recitazione, Storia del Teatro, Storia dello Spettacolo, Storia della Musica, Dizione, Mimo, Danza, Scherma, Scenografia, Educazione della voce, Canto, Trucco.  
Laurea in Regia Teatrale

Da Ottobre 1979 a Giugno 1982 (vive a Parigi dal 1977 al 1982)  
Atelier d'Art Dramatique du Luxembourg, Boulevard Raspail, Parigi (Francia)

Recitazione, Dizione, Espressione corporea, Mimo, Danza.

Attrice

Da Ottobre 1968 a Giugno 1973  
Liceo Classico P. Virgilio Marone, Meta di Sorrento (NA)

Italiano, Greco, Latino, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze, Inglese.

Diploma



*situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Allestire spettacoli con gruppi di attori  
Formare gli attori  
Coordinare eventi di vario tipo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Regia  
Recitazione  
Scrittura  
Musica (Senso del Ritmo)  
Disegno  
Costumi e Moda Vintage

**PATENTE O PATENTI**

A C

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

